

# Gleis21- Oskar



Kurzfilmevent  
mit Publikumspreis!

Einzelticket: 20.-  
Kombiticket: Fr/Sa: 35.-  
Vorverkauf benutzen!  
Tickets: [www.gleis21.ch](http://www.gleis21.ch)

Freitag, 11. Nov. 2022 19:30 Uhr

**AWAY, DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK**  
Animations-Langfilm

Samstag, 12. Nov. 2022 19:30 Uhr

**KURZFILMEVENT  
MIT PUBLIKUMSPREIS**

Türöffnung: 19:00 Uhr

VEREIN **trick**  
**film**  
DIETIKON

**GLEIS21**  
Buchsackerstr. 21, Dietikon

Stadt Dietikon

mks markus  
kaufmann  
stiftung



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Zürcher  
Kantonalbank

SCHELLENBERGGRUPPE

Ab Gleis21 in die weite Welt.

**travelBrain**

Pfadackerstrasse 9 | 8957 Spreitenbach | Tel 044 742 22 06  
 travel@travelbrain.ch | www.travelbrain-reisen.ch

**cs-reinigung.ch**

**Reinigungen & Hauswartungen**

CS-Reinigung GmbH 043 455 99 07  
 Schützenstrasse 21 076 318 67 17  
 8902 Urdorf info@cs-reinigung.ch

**Wir reinigen mit Herz**  
[www.cs-reinigung.ch](http://www.cs-reinigung.ch)

Trickfilmer/innen schneiden Filme,  
 wir schneiden Haare!

INTERCOIFFURE  
**UNGRICHT**  
 LADIES & GENTS

Dietikon 044 740 98 68  
 Mutschellen 056 633 12 17  
 Urdorf 044 777 25 25

VEREIN **trick**  
**film**  
 DIETIKON

**DAS GLEIS21-OSKAR-WOCHENENDE IST ZURÜCK  
 MIT ZUSÄTZLICHEM LANGFILMPROGRAMM**

Mit der Erforschung der menschlichen Sehvorgänge im 19. Jahrhundert wurden Geräte entwickelt, die sich die Trägheit des menschlichen Auges zu Nutze machten: Mit Sequenzen von einzelnen Bildern, die aneinandergereiht wurden, erzeugte man die Illusion von Bewegung - die Geburt des bewegten Bildes.

Seither ist in technischer Hinsicht viel passiert: Auf klassische (Zeichentrick-)Filme folgten Computeranimationen bis hin zu Virtual Reality. Eines bleibt sich aber gleich, (Animations-)Filme haben auch heute noch einen aufwändigen Realisierungsprozess - den Filmemacherinnen und Filmemachern gebührt deshalb grosser Respekt!

Ich bin überzeugt, dass wir uns auch in diesem Jahr auf ein vielfältiges Filmvergnügen im Rahmen des Animations- und Kurzfilmevents in Dietikon freuen dürfen.

*Roger Bachmann*

Roger Bachmann  
 Stadtpräsident  
 Dietikon



Liebes Publikum,

Gleis21-OsKar Dietikon, Filmfestival Locarno, Filmtage Solothurn, Kurzfilmtage Winterthur oder Fantoche Baden? Das ist gar keine Frage - es sind alle Veranstaltungen eine Reise oder zumindest einen Besuch wert! An all diesen Events werden Animations- und andere Kurzfilme gezeigt. In Zeiten von Streaming und weiteren digitalen Möglichkeiten ist es uns ein Anliegen, dass wir alle auch vor Ort miteinander Filme geniessen und darüber diskutieren können. Ich möchte diese Erlebnisse mit vielfältigen Eindrücken nicht missen an einem kleinen, aber feinen Anlass. In diesem Sinne: freuen wir uns auf fesselnde Filme, spannende Begegnungen und Gespräche am Kurzfilmevent Dietikon.



*K. Bachofen*

Koni Bachofen  
 Vorstandsmitglied  
 Verein Trickfilm Dietikon



Zeichnung Kati Rickenbach



## A. Ungricht Söhne Gartenbau AG

- Projektierung
- Ausführung
- Unterhalt

Dietikon 044 740 82 42 [www.ungricht-gartenbau.ch](http://www.ungricht-gartenbau.ch)

## SCHLEUNIGER ELEKTRO AG

044 743 90 90

[info@elektroschleuniger.ch](mailto:info@elektroschleuniger.ch) [www.elektroschleuniger.ch](http://www.elektroschleuniger.ch)

# Wetsch Chäs?

Fair, ökologisch, bio.  
Mitglied werden und feine Milch-  
produkte im Abo geniessen!  
Käse, Joghurt, Quark und Rohmilch.  
[www.basimil.ch](http://www.basimil.ch)

**basimilch**   
die kooperative Käserei in Dietikon

# NEFF ARCHITEKTUR

NACHHALTIG BAUEN

- sozial
- ökonomisch
- ökologisch

044 744 70 40 [www.neffarchitektur.ch](http://www.neffarchitektur.ch)

DER LANGFILM  
AM FREITAGABEND

# AWAY

Vom Finden des Glücks



Gints Zilbalodis  
spektakuläres  
Langfilmdebüt  
begeisterte  
mit seinen  
traumhaften  
Bildern Jurys  
und Publikum  
weltweit.

**AWAY ist in verschiedener Hinsicht packend. Zilbalodis hat die Computeranimation, den Schnitt und die Musik alleine entwickelt und ausgeführt.**

In Zeiten von ausgedehnter Teamarbeit in der Filmproduktion wirkt das schon fast archaisch und wie bei den Animationsfilm-Pionieren des letzten Jahrhunderts. Es ist eine faszinierende Geschichte eines Selfmademannes, der sich die meisten Techniken selbst angeeignet hat. Zudem ist dieser fantastische Animationsfilm eine ungewohnte Mischung aus Märchen, Träumen und psychologischen Mustern, die «nicht zuletzt durch das menschliche Unbewusste führt», wie Fantoche letztes Jahr darüber geschrieben hat.

Die Geschichte handelt von einem Jungen, der nach einem Flugzeugabsturz alleine auf einer Insel landet. Er sucht einen Ausweg aus dieser Situation; will er zurück in seine Heimat? Zilbalodis vermeidet viele kleine Zeichen der Emotionalität, er beschränkt sich (auch aus finanziellen und technischen Gründen) auf

Ausschmückungen der Figuren. Das verleiht deshalb der Geschichte eine fast mystische Dimension, die viel Raum für unsere eigenen Vorstellungen lässt. Diese Bildsprache entwickelt mal meditativ, mal dynamisch mit starken 3D-Bildern in langen Einstellungen, eine anregende Phantasiewelt.

Auf diesem beschwerlichen Weg quer über die Insel zurück zu den Menschen erlebt der Junge verschiedene Begegnungen, mal erheitert, wiederholt aber bedrohlich in der Figur eines Monsters. «Nur wenn wir der Angst in die Augen sehen, können wir den Weg fortsetzen», schreibt Fantoche darüber weiter. Die Konfrontationen mit dem Monster sind die Meilensteine auf der Reise mit unbekanntem Ziel.

*Koni Bachofen*

## AWAY

Gints Zilbalodis, 2019, 74 Min., ohne Dialog

**Freitag, 11. November, 2022, 19:30 Uhr**

Gleis21, Türöffnung: 19:00 Uhr

Ticket: Fr. 20.00

Kombiticket: Freitag/Samstag: Fr. 35.00

**Ticketvorverkauf: [www.gleis21.ch](http://www.gleis21.ch)**



## FUN-DO

Ein Film von Jonas Raeber, 2022



Im Jahr 2035 feiert der Eurovision Song Contest sein 80-jähriges Bestehen. Viele Nationen wollen teilnehmen. Bei der Vorentscheidung präsentieren zwei Typen den «Fun-Do Song». Aber für welches Land treten sie an?

[www.swampfilm.com](http://www.swampfilm.com) / [www.fundo.dance](http://www.fundo.dance)

Geboren 1968.

Trickfilmemacher seit 1989, seit 1991 eigenes Studio, «Switzerland's Weeniest Animated Motion Pictures» (SWAMP), in Luzern.

### Regie/Animation/Drehbuch:

Jonas Raeber, Luzern

### Produktion:

SWAMP Animation Luzern  
Mythenstr. 7, 6003 Luzern  
041 210 45 29  
swamp@swamp.ch

### Filme

2022 **Der Käfig** / 2022 **Fun-Do** / 2021 **Wie machen die das?** / 2012 **Flou Flou** / 2004 - 2007 **W.O.W (weh oh weh)**, 25 x 3 Minuten, Tricksatire, für SRF / 2000 **Credo** / 1995 **Grüezi** / 1993 **Hoffen auf bessere Zeiten** / 1990 **Patt**



## INTONED IN THE DIST ANCE

Ein Film von Camille Bovey, 2021



Ein Musikvideo, das für die Band Organ Mug

produziert wurde. Inmitten riesiger Maschinen, die mit Höchstgeschwindigkeit um die Welt rasen, versucht ein Mann auf einem Fahrrad mit ihrem hektischen Rhythmus Schritt zu halten.

[www.camillebovey.com](http://www.camillebovey.com)

### Camille Bovey

Geboren 1994. Regisseurin von Animationsfilmen mit Sitz in Lausanne. Nach einer Ausbildung in Interactive Media Design an der Eracom, **2014**, ging sie

nach Nantes (F), um an der **École Pivaut** eine Ausbildung zur Animationsfilmerin zu absolvieren. Seit **2018** arbeitet sie als Freelancerin im Atelier **Château Turbulent** im Zentrum von Lausanne.

**Animation:** Camille Bovey

**Script:** Morgan Hug, Camille Bovey

**Sound Design:** Morgan Hug

**Musik:** Morgan Hug

**Produzent:** Morgan Hug

### Camille Bovey

Rue du Valentin 29  
1004 Lausanne  
078 694 31 37



## RUN FAST BITE HARD

Ein Film von Tobias Kubli, 2021



Die angestrenzte Wettkampfverbissenheit der Herrchen und Frauchen an der Agility-Meisterschaft konkurrenziert mit den losgelösten Emotionen in Hund und Mensch und versucht ein humorvolles Bild zu zeichnen.

[www.tobiaskubli.com](http://www.tobiaskubli.com)

Geboren 1992. Seit **2011** hat er sich ganz dem bewegten Bild verschrieben. Durch diverse Jobs als Beleuchter und Kameramann erlernte er sein filmisches Handwerk. Seit **2013** arbeitet er als freischaffender Filmemacher und Kameramann im In- und Ausland. Sein erster Spielfilm als Kameramann, «**TRANQUILLO**», kam **2018** in die Kinos.

### Drehbuch/Regie:

Tobias Kubli

**Produktion:** Tobias Kubli

### Schnitt:

Garrick J. Lauterbach,  
Tobias Kubli

**Sound Design:** Kurt Human

**Musik:** Adrian Würsch,  
Christoph Pfändler

### Tobias Kubli

8055 Zürich  
info@tobiaskubli.com



## BACH-O-MATIC

Ein Film von Vincent Flückiger, 2021



Drei Minuten aus dem Leben eines Genies der Barockmusik, Johann Sebastian Bach, anlässlich der Erneuerung seiner Passfotos im Frühjahr 1735.

[www.vincentflueckiger.com](http://www.vincentflueckiger.com)

Vincent Flückiger wurde in Fribourg geboren und arbeitet als Musiker und Illustrator. Er hat an der **Schola Cantorum in Basel** ein **Diplom für Barocklaute** erworben und tritt international mit zahlreichen Ensembles auf. Der Kurzfilm **«Bach-o-matic»** stammt aus seinem humorvollen Comic **«L'Ambiance va être chouette!»**, der hinter die Kulissen des Musikerlebens blickt und 2019 erschien.

**Produktion:** Vincent Flückiger  
**Animation Charakterdesign:** Vincent Flückiger  
**Technik:** Zeichnung auf Papier  
**Sound Editing:** Fred Chappuis

**Vincent Flückiger**

Im Davidsboden 10  
4056 Basel  
076 575 80 60  
vincentxo@hotmail.com



## ARREST IN FLIGHT

Ein Film von Adrian Flury, 2021



Dieses Experiment im Animationsfilm zu-

bert Bewegungsformen ans Licht, die von ihren Ursprüngen auf neue Gegenstände übertragen werden und diese auf bisher ungesehene Weise beleben. Unerwartete Qualitäten der Bewegung betreten die Bühne der Sichtbarkeit.

[www.adrianflury.com](http://www.adrianflury.com)

Geboren 1978 in Zug, Schweiz. Berufslehre als Elektromonteur, danach Studium in Animation an der Hochschule Luzern. Beteiligung an diversen Filmen im Bereich Animation, Kamera und Licht. Seither Produktion und Regie von Filmen in experimentellen Herstellungsformen - namentlich: **A Place I've Never Been** (2015), **Arrest in Flight** (2021), **Dust Devil** (in Produktion).

**Adrian Flury**

Altenbergstrasse 42  
3013 Bern  
077 42117 15



## BAGGERN

Ein Film von Corina Schwingruber, 2011



«Für diesen Beruf muss man Diesel oder Hydrauliköl im Blut haben!» Staub in den Augen, Lärm in den Ohren und Leidenschaft im Herzen: Das gehört zum Job eines Baggerfahrers im Abbruchgeschäft. Wie Bagger zu Ballerinas werden, und warum es eben doch auf die Grösse ankommt.

[www.baggern-film.ch](http://www.baggern-film.ch)

Geboren 1981. Studium an der **Hochschule für Gestaltung & Kunst**, Basel, Fachrichtung Bildende Kunst/Medienkunst. **Gaststudium** an der Fakultät der bildenden Künste in Belgrad. Danach Studium an der **Hochschule Luzern Design & Kunst**, Abteilung Video. Sie realisierte bis heute viele Filme, für die sie schon zahlreiche Auszeichnungen im In- und Ausland erhalten hat.

**Regie/Drehbuch/Kamera:** Corina Schwingruber Ilić  
**Schnitt:** Rolf Hellat  
**Sound:** Dieter Meyer  
**Music:** Heidi Happy

**Produktion:**

Minerva Film  
Minervastrasse 95  
8032 Zürich  
044 383 21 21  
info@minervafilm.ch



## Lovely Rita

Ein Film von Elena Madrid, 2022



Eine strenge, überkorrekte Verkehrspolizistin gerät in ein aussichtsloses Verkehrsdesaster und steht plötzlich vor einer grundlegenden Entscheidung. Eine kurze Geschichte über Stress, Hektik, Stau und wie man das Beste daraus macht.

[www.fragola.ch](http://www.fragola.ch)

Geboren 1969. Ausbildung zur Grafikerin. **Studium der Bildenden Kunst an der HSLU. Kunststipendium in Krakau (PL). Atelierstipendium in Barcelona.** Tätigkeit als Trickfilmregisseurin und Illustratorin im **Atelier fragola design**, Zürich Schweiz.

**Drehbuch, Regie, Animation:**

Elena Madrid

**Produzentin:** Lina Geissmann

**Schnitt:** Annette Brütisch

**Musik:** Dominik Flückiger

**Tonmischung:** Thomas Gassmann

**fragola design**

Schweighofstrasse 399  
8055 Zürich

078 815 57 82

info@fragola.ch

[www.fragola.ch](http://www.fragola.ch)



## 3,5%

Ein Film von Lukas Bieri, 2021



In einer nicht allzu fernen Zukunft ist Lu-

zern durch den Klimawandel unbewohnbar geworden. Beginnend in einer verlassenem Küche wird die Tragweite der Veränderung in immer grösserem Masse sichtbar, bis schliesslich der ausgetrocknete Vierwaldstättersee zu sehen ist.

[www.lukas-bieri.ch](http://www.lukas-bieri.ch)

Geboren 1996. Arbeitet seit **2018** freiberuflich als Multimedia-Designer und Animator. Er schloss **2021** sein Studium an der Hochschule für **Gestaltung und Kunst Luzern (HSLU)** mit einem Bachelor in Animation ab. Derzeit arbeitet er in Zürich als VFX-Generalist.

**Filme:**

**2021** «3.5%» Abschlusskurzfilm HSLU

**2020** «Samnar»  
Co-Regie & CG-Generalist,  
3D-Animationskurzfilm

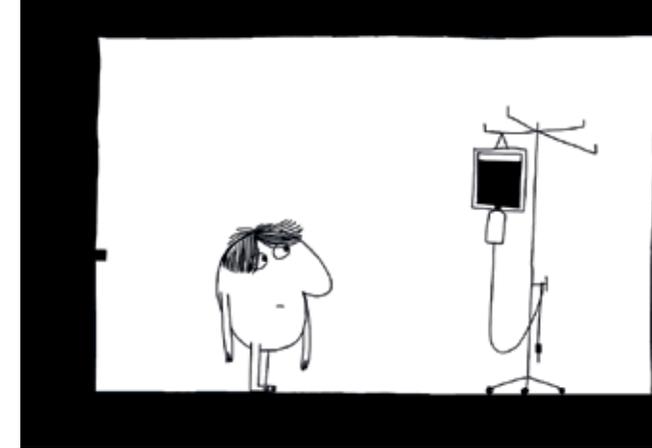
**Kontakt:**

Lindenweg 9  
3074 Muri

Switzerland

078 622 57 82

info@lukas-bieri.ch



## BIS ZUM LETZTEN TROPFEN

Ein Film von Simon Schnellmann, 2021



Im Takt der tropfenden Chemo kämpft ein Infusionsständer um das Leben eines Krebspatienten. Doch der wehrt sich beharrlich dagegen. Würde da nur nicht der Tod immer wieder seine Aufwartung machen. Der Ständer fährt unbeirrt mit seiner Mission fort, die erst beim letzten Tropfen endet.

[www.signs-film.ch](http://www.signs-film.ch)

Der unabhängige Filmmacher ist in einem kleinen Dorf in der Schweiz aufgewachsen. Mittlerweile lebt er mit seiner Familie in Düsseldorf Deutschland.

**Filme:**

**2016** Das Leben ist hart  
Animation

**2014** Hund, Animation

**2013** Frau K, Animation

**Produzent:**

Simon Schnellmann

**Regie:** Simon Schnellmann

**Animation:**

Simon Schnellmann

**Schnitt:** Simon Schnellmann

**Sounddesign:** Marcus Zilz

**Tonmischung:** Marcus Zilz



## SAUNA

Ein Film von Annalena Spring und Lara Perren, 2021



Ava betritt zum ersten Mal die Sauna. Nackte Körper, Hitze, Blicke. Alles noch zu viel, sie will raus, zum kalten Pool, in die Stille des Ruheraums. Mit der steigenden Hitze beginnt Ava sich zu entspannen. Schliesslich schmilzt sie dahin, bis zur kompletten Ekstase und Lösung.

[www.agregat.ch](http://www.agregat.ch)

### Anna Lena Spring

Geboren 1997. **2018** Propädeutikum Kunst und Design in Bern. **2021** Bachelor in Animation der HSLU. Gründung **2022 Agrégat Kollektiv** zusammen mit Lara Perren und Sarah Binz.

### Lara Perren

Geboren 1998. **2018** Propädeutikum Kunst und Design in Bern. **2020** Praktikum bei

### YK Animation Studio

in Bern. **2021** Bachelor in Animation der HSLU. Gründung **2022 Agrégat Kollektiv** zusammen mit Anna Lena Spring und Sarah Binz.

**Produktion:** HSLU, SRF, [Fernsehenfestivals@filmakademie.de](mailto:Fernsehenfestivals@filmakademie.de)  
[www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)  
**Produzent:** Jürgen Haas

## PHLEGM, 2021

Ein Film von Jan-David Bolt, 2021



Oscar ist spät dran. In den Hochhäusern,

die ihn umgeben, werden bereits Hände geschüttelt und Verträge unterzeichnet. Das kann er jetzt wirklich nicht brauchen. Woher kommen diese verfluchten Schnecken?

[jandibolt@hotmail.com](mailto:jandibolt@hotmail.com)

Geboren 1991. Studierte zunächst **Germanistik und Englisch an der Universität Zürich**. 2016 - 2021 **Bachelor Film** an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). Arbeitet interdisziplinär als

Regisseur, Autor, Kameramann und vermehrt im Bereich der Szenografie.

**Produktion:** Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

**Produzent:** Filippo Bonacci

**Kamera:** Rokas Sydeikis

**Schnitt:** Lars Mulle

**Ton:** Lars Mulle

**Musik:** Markus Schmied, Mario Bruderhofer, Luca Staffelbach  
**Special Effects:** Lars Mulle, Silja Senn

**Cast:** Pascal Ulli, Patrice Gilly, Oliver Stärkle

## COME DOWN

Ein Film von Mischgewebe, 2021

Der Videoclip zum Song «Come Down» spiegelt auf abstrakt-poetische Weise den Inhalt des Songtextes wider - persönliches Wachstum, Erwachsenwerden, das Überwinden von Ängsten und das Finden zu sich selbst.

<https://mischgewebemusic.com>

### Benjamin Lüthold

Geboren 1996. **2015 - 16** Propädeutikum ZHdK. **2016 - 19** Bachelorstudium in Animation 3D an der HSLU. Seit **2019** beschäftigt als Motion-Designer.

### Bill Bühler

Geboren 1996. Seit **2016** Mitglied der Garage-Rock-Band **The Harbs**. Seit **2018** im Duo **mischgewebe**. Produziert als Solokünstler experimentelle Musik. **2020** Studium der Sound Arts an der HKB in Bern.

### Melanie Danuser

1996 in Chur geboren. **2017 - 20** Bachelorstudium in Fine Arts an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). Seit **2018** Sängerin und Musikerin des Duos **mischgewebe**. Zusätzlich mit ihrem **Singer-Songwriter-Solo-Projekt MEL D** unterwegs. Co-Produzentin **mischgewebe** Musikvideos: **Come Down & Cornwall** (Regie Lasse Linder).





## ETHEL

Ein Stopmotion-Film von Beatrice Jäggi, 2022



Die 9-jährige Ethel hat ihre Mutter, die eine gefeierte Eiskunstläuferin war, durch einen Unfall verloren. Eines Tages will das Kind gemeinsame Erinnerungen wieder aufleben lassen. Eine Geschichte über das Loslassen und Erwachsenwerden.

[www.ethel-film.ch](http://www.ethel-film.ch)

Geboren 1966. Berufslehre als Maschinenzeichnerin. **1996** intensiv-Filmworkshop an der **New York University**. Seit **1998** Organisation diverser kultureller Projekte im Bereich Film und Video. Regisseurin diverser kurzer Animations- und Experimentalfilme.

**Script:** Beatrice Jäggi / Lina Geissmann  
**Animation:** Geena Gasser  
**Set-/Puppenbau:** Beatrice Jäggi  
**Schnitt:** Annette Brüttsch  
**Musik/Sound:** Beni Mosele  
**Produktion:** prêt-à-tourner Filmproduktion 8952 Schlieren

## DER SIEGER 2021



**Basil Vogt**, der Gewinner des ersten «Gleis21-OsKars» mit

seinem Film «**Duodrom**».



Es war ein ganz toller Abend und alle Beteiligten genossen den Anlass sichtlich.

### Impressum:

**2. Animations- und Kurzfilmevent in Dietikon mit Publikumspreis um den «Gleis21-OsKar» 2022!**

**Idee, Projektleitung, Organisation:** Rita Bachofen, Rolf Brönnimann **Technik:** Fabian Hauser / **Onlineprogrammation:** Michael Minder / **Filmauswahl:** Koni Bachofen, Rolf Brönnimann / **Grafik:** bbdesign, Zürich / «Gleis21-OsKar» 2022: Sylvette Nick, Jonen

**FilmemacherInnen:** Jonas Räber, Luzern Camille Bovay, Lausanne / Tobias Kubli, Zürich Vincent Flückiger, Basel / Adrian Flury, Bern Corina Schwingruber Ilić, Luzern und Belgrad Elena Madrid, Zürich / Lukas Bieri, Muri / Simon Schnellmann, Düsseldorf / Anna Lena Spring, Lara Perren, Bern / Jan-David Bolt, Zürich Mischgewebe, Zürich / Beatrice Jäggi, Zürich

**Sponsoren:** Kulturkommission Dietikon / Gleis21 / Markus Kaufmann Stiftung / Zürcher Kantonalbank Dietikon / Fachstelle Kultur, Kanton Zürich

## VIELEN DANK!

Der Verein Trickfilm Dietikon dankt allen für die wertvolle Unterstützung! Ohne sie wäre dieser Kurzfilmevent nicht zustande gekommen.

Stadt Dietikon 



Ein grosser Dank geht ebenfalls an alle Mitglieder des Vereins Trickfilm Dietikon, die so zahlreich beigetreten sind und so die Förderung unseres speziellen Kurzfilmevents im Gleis21 unterstützen.

**Möchtest auch du Mitglied in unserem Verein werden? Dann melde dich, wir freuen uns über jedes neue Mitglied!**

Anmeldung:  
rita.bachofen@bluewin.ch  
Jahresbeitrag: CHF 50.00



Hier kommt  
noch das  
Inserat  
der Druckerei  
Schellenberg