

#guerilla**classics** - Listening Session

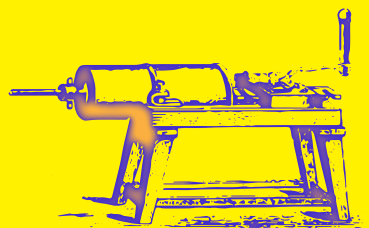
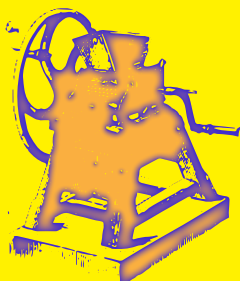
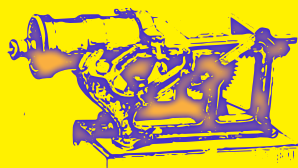
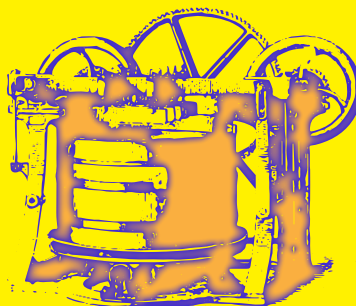
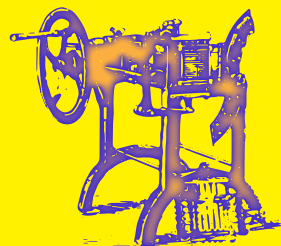
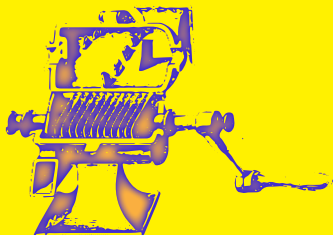
guerilla
classics

dietikon
projektraum

White Noise

mit der Sopranistin Maria Eleonora Caminada
in Zusammenarbeit mit dem Dietikon Projektraum

Samstag 21.09 19:30



Im Haus Regina,
Zentralstrasse 12,
8953 Dietikon

#guerillaclassics-Listening Session «White Noise» mit der Sopranistin Maria Eleonora Caminada in Zusammenarbeit mit dem Dietikon Projektraum
#guerillaclassics Listening Session "White Noise" with soprano Maria Eleonora Caminada in collaboration with Dietikon Projektraum: September 21, 2024

Samstag, 21.9.2024, 19.30 Uhr

Beteiligte: Maria Eleonora Caminada (Sopran), TBA, Dankushen (DJ)

Dietikon Projektraum,
Im Haus Regina, Zentralstrasse 12
8953 Dietikon

«Jetzt wurde ihnen, durch den Vergleich, plötzlich bewußt, unter welchen akustischen Bedingungen sie arbeiteten, und sie begannen sich zu überlegen, ob das denn so sein müsse, und ob es nicht eine Möglichkeit gebe, das zu ändern.» Luigi Nono, 1969

Der Dietikon Projektraum und #guerillaclassics laden am 21. September 2024 zur Listening Session "White Noise" ein. Im Zentrum des Abends stehen mit "La fabbrica illuminata" und "Djamila Boupacha" zwei Kompositionen Luigi Nonos, gesungen von der Mailänder Sängerin Maria Eleonora Caminada, die zu den spannendsten Stimmen ihres Landes aus dem Bereich der Neuen Musik gehört. Bekannte Arbeiterlieder und elektroakustische Abenteuer zwischen Fabriklärm und Musik erklingen im Dietikon Projektraum in einem Schweizer Kontext.

"Now, through the comparison, they suddenly became aware of the acoustic conditions under which they were working, and they began to consider whether it had to be that way, and whether there wasn't a way to change it." Luigi Nono, 1969

Dietikon Projektraum and #guerillaclassics invite you to "White Noise", a Listening Session on September 21, 2024. The evening will focus on two compositions by Luigi Nono, "La fabbrica illuminata" and "Djamila Boupacha", sung by Milanese singer Maria Eleonora Caminada, who is one of Italy's most exciting contemporary voices in New Music. Well-known workers' songs and electro-acoustic adventures between factory noise and music will sound in a Swiss context at Dietikon Projektraum.

Der Dietikon Projektraum ist ein nicht-kommerzieller Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst in Dietikon. Wir organisieren Ausstellungen und diskursive Formate, die von unserem spezifischen Standort ausgehen und globale Themen besprechen.

Dietikon Projektraum is an exhibition space in Dietikon dedicated to contemporary art with a focus on discursive- and research-based practices. We organize exhibitions that start from our specific location while addressing global complexities.

dietikonprojektraum.ch
@dietikonprojektraum

mit der Unterstützung von:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Ernst und Olga
Gubler-Hablützel
Stiftung

Stadt Dietikon 